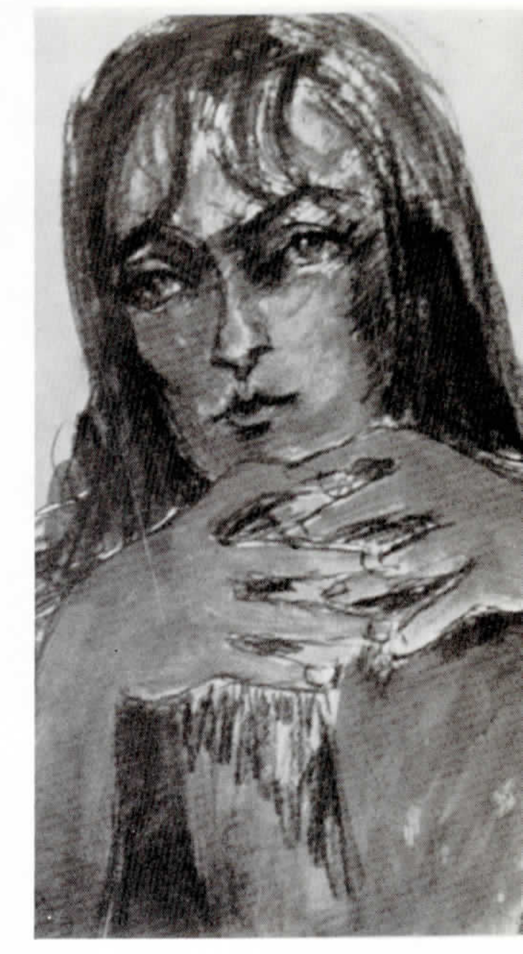
GRABADOS, AGUADAS, DISEÑOS Y COLLAGES DE VAN ELLIOT WILLIAMS





MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

17 de marzo — 8 de abril de 1964

Van Elliot Williams nace en Filadelfia, en el año 1924. Cursa estudios en las escuelas públicas del mismo estado. En 1942 se inicia en el arte bajo la tutela del escultor M. Ronzetti, en la Escuela de Bellas Artes Samuel Flesher. Posteriormente frecuenta los siguientes colegios e instituciones: "Los Angeles City College", "Chouinard Art Institute", Instituto San Miguel Allende y el Instituto Pratt de Nueva York.

Veinte años de trabajo y estudio intenso y dotado a su vez de una gran versatilidad, posibilitan que el artista se desempeñe en tareas como contratista, diseñador de equipo de precisión, maestro de escuela, director de artes y artesanías, consejero y director de relaciones públicas en escuelas, centros comunales, iglesias e instituciones penales, conferenciante, consultor en casos de adicción a drogas, y funcionario de rehabilitación vocacional en el proyecto de "Harlem Youth Opportunity Unlimited".

La década que sigue a 1950, puede considerarse como la más decisiva en su desarrollo como artista-pintor. Se dedica a hacer ilustraciones, retratos, diseños de joyas; experimenta con el uso de cristales de color en obras arquitectónicas bajo la supervisión del autorizado ceramista Glen Lukins.

En 1957 pinta una serie de acuarelas abstractas inspiradas en el tema del jazz. Posteriormente se dedica al estudio de las formas artísticas en el medio cinematográfico y varios de sus dibujos y pinturas son filmados y sincronizados con música y narración.

El artista ha exhibido sus obras en el Museo de Brooklyn, "Los Angeles Annual Print Club", "Philadelphia Art Alliance" y en numerosas salas de exhibición de la nación.

Se conservan obras suyas en varias colecciones privadas de los Estados Unidos, entre otras, la Rosenwald, en Filadelfia.

Van Elliot Williams reside actualmente en San Juan, Puerto Rico, donde realiza estudios a la vez que se dedica con gran entusiasmo a completar una serie de grabados.



Fotos — Donald D. Keillor

CATALOGO

Grabados

1. Viajante
2. Procesión
3. Emersión
4. Sibila
5. El poeta
6. Coloquio
7. Espiritual
8. Hombre de la junta
9. Entre y siéntese
10. Estudiante

Aguadas

11. Hombre de la junta
12. Hombre al centro
13. Cruz negra
14. Cabeza de hombre
15. Viajantes
16. Familia
17. Fin de procesión
18. Madre e hijo núm. 1
19. Retrato de un doctor
20. Niño
21. Cortador de caña
22. Hacia la cosecha
23. El viejo fuerte
24. Dos hermanas
25. Músicos
26. Constructores
27. Majestad negra
28. Madre e hijo núm. 2

Diseños

29. Estudio para mural — Bosquejo preliminar
30. Diseños para paneles decorativos
31. Diseños para joyas
32. Bosquejo para película

"Collages"

33. Estudio núm. 1
34. Estudio núm. 2
35. Estudio núm. 3
36. Estudio núm. 4

